

Библиографија на Мирјана М. МАШНИК

1. Книги

- *Манасџирој Ороец*, Скопје 2007

2. Сџручно-научни сџудии

- *Еден новооџкриен џорџреј на Клименџ Охридски во црквата Св. Никола кај село Ороец (Македонски Брод)*, Историја, списание на Сојузот на ДИ на СРМ, Год. XXI, бр. 2, Скопје 1985, 293-298.

- *Миџско и џоеџско во иконоџрафијата на вранешџичката икона „Св. Георџје убива ламја и сџасува џринцега“* Спектар, списание за литературна наука, 12, Скопје 1988, 57-65.

- *Манасџирој Св. Никола Ороечки*, Културно наследство, XIV-XV (1987-88), Скопје 1990, 5-11.

- *Тајни шџо оџкриваатџ*, Културен живот, Списание за култура, уметност, општествени прашања, 2, Скопје 1992, 30-31.

- *Прилози за џри малку џознаџи сџоменици во кичевско-бродскиот крај од џосџвизанџискиот џериод*, Културно наследство, 16/1989, Скопје 1993, 95-108.

- *Црката во село Трново - еден џриме на духовниот сџремеж на еџохаџа*, Културен живот, Списание за култура, уметност, општествени прашања, 2, Скопје 1993, 40-46.

- *Наддверие со комџозицијата „Недремано оков од манасџирој Боџородица Пречиста Кичевска*, Зборник за средновековна уметност на Музејот на Македонија, Нова серија Бр. 1, Скопје 1993, 159-162.

- *Ликовиџе на св. Наум Чудоџворец и св. Клименџ Охридски на иконаџа Боџородица со Хрисџос и друџи свеџиџели*, Зборник за средновековна уметност на Музејот на Македонија, Нова серија Бр. 1, Скопје 1993, 201-207.

- *Црката Свеџа Пеџка во Селник и неџзиниџе џаралели со сликарсџивоџо на Алинскиот манасџир Свеџи Сџас*, Културно наследство, 17-18/1990-91, Скопје 1994, 101-112.

- *Жийиска икона на свети Гаврил Лесновски*, Културно наследство, 19-20-21/1992-93-94, Скопје **1996**, 165-177.
- *Црква на Свети Димитрија во Жван и нејзино место во сликарството на доцниот среден век*, Културно наследство, 19-20-21/1992-93-94, Скопје **1996**, 193-208.
- *Иконостасот од Ореочкиот манастир Свети Никола*, Тематски зборник на трудови 1 (икони, иконопис, иконостас, иконографија), Скопје **1996**, 29-46.
- *Дела од раната фаза од творењето на Михаил Анагност и син му Димитар-Даниил*, Зборник за средновековна уметност на Музејот на Македонија, Нова серија Бр. 2, Скопје **1996**, 265-275.
- *Иконостасот од Ореочкиот манастир Свети Никола*, Тематски зборник на трудови 1 (икони, иконопис, иконостас, иконографија), Скопје **1996**, 29-57
- *Јован Зограф и неговата уметничка активност-досегашни и најнови сознанија*, Културно наследство, 22-23/1995-96, Скопје **1997**, 69-79.
- *Иконостасот од Слимничкиот манастир Света Богородица*, Македонско наследство, Списание за археологија, историја, историја на уметноста и етнологија), год. II, бр. 5, Скопје **1997**, 89-105.
- *Иоан Зограф и неговата творческа дејност, съвременно състояние на проучувањата*, Проблеми на изкуство, Списание за теория, историја и критика на изкуството, 2, София, **1997**, 10-17.
- *Нови сознанија за црква на Света Петка во Сиричино*, Тетовско, Културно наследство, 24-25/1997-98, Скопје **1999**, 75-85.
- *Прилог кон проучувањето на делата на Константин и Афанас Зографи од Корча* - За неколку непознати икони на браќата Зографи во Македонија, Културно наследство 26-27/2000-2001, Скопје **2001**, 27-50.
- *Две новооткриени дела на големиите сликари од XVI век, Онуфриј Арѓиџис и Јован од Грамоса*, Зборник за средновековна уметност на Музејот на Македонија, Нова серија Бр. 3, Скопје **2001**, 143-152.
- *Заштитата на иконостасните икони од црква во митрополијата на Калугери кај Претор* (Преспанско), Пелагонитиса, 12, Битола **2001**, 124-134.
- *The icon of the Holy Virgin Vatopedini with a portrait of vevoda Ioan Radul*, Зборник радова Византолошког института 40, Београд **2003**, 313-321.
- *Прелиминарна сазнања о сеоској цркви Воведене Богородице у поречком Здуњу-о једном неизнатом средновековном сџоменику*, Ниш и Византија, Зборник радова I, Ниш **2003**, 249-261.
- *Поречки манастир Рођења Богородице у селу Манасирицу у Македонији* (о архитектури, програму и стилским одликама првобитних фресака, Ниш и Византија, Зборник радова II, Ниш **2004**, 279-295.
- *Фризот на медальонима у превојној зони наоса Светог Пантелејмона у Нерезима*, Ниш и Византија, Зборник радова III, Ниш **2005**, 319-334.

- Царските двери од црквата Св. Никола во Кратово, Музејски гласник 2, Кратово **2005**, 87-94.
- *Иконаџа Боџородица Ваџоџедска со кџиџџорски џорџреџ на уџровлаџкиџџ воџвода Јован Радул*, Гласник на ИНИ, год. 49, бр. 1-2, Скопје **2005**, 151-162.
- *Сџари иконосџас Карџинскоџ манасџира Ваведење Боџородице*, Зборник радова IV, Ниш **2006**, 365-383.
- *Три џрилози за џроучување на иконоџисни дела од џосџвизанџискиџџ џериод*, Зборник за средновековна уметност на Музејот на Македонија, 5, Скопје **2006**, 121-137.
- *Цркваџа Свџи Никола во Шџско Рударе - Иденџификаџија на сликанаџа џроџрама и нови сознанија*, Културно наследство 30-31/2004-2005, Скопје **2006**, 57-74.
- *Дџџџихон со икончињаџа на џреџодобниџе Сџилијан Пафлаџонец и Ефџџџиј Велики*, Јубилеен зборник 25 години митрополит Тимотеј, Охрид **2006**, 273-278 (коавторство со Невена Величковска).
- *Проблем заџџџџе фасадноџ живоџиса на џримеру црква из џосџвизанџџџскоџ џериода у Македонија* (материјали од советувањето: „Истраживање и заштитата споменика културе у савременим условима“, Београд, 13-16 декември 1994 година), Саопштења XXXVII-20005/XXXVIII-2006, Београд **2006**, 255-261.
- *Сидноџо сликарсџџво на цркваџа Св. Ѓорџи Победоносец во Младо Наџоричане*, Зборник за средновековна уметност на Музејот на Македонија, 6, Скопје **2007**, 131-151.
- *Царскиџе двери (1580/81) од сиданиџџ иконосџас на цркваџа Св. Никола Шџско Рударе* - осврт на уметничките вредности на делото и на неговата заштита, Музејски гласник 4, Кратово **2007**, 131-144.
- *Сликарскоџо дело на Теодосиј Зоџраф од Велес - исџражување и заџџџџџа*, Patrimonium МК, год. I, бр. 1-2, Скопје **2007**, 131-136 (коавторство со Ема Петрова-Николовска).
- *Цркваџа Св. Никола/Св. Ѓорџи во Орах*, Зборник на трудови посветен на академик В. Ј. Ѓуриќ (во печат).
- SUR QUELQUES ŒUVRES ATTRIBUEES RECEMMENT A JEAN ZOGRAPHE DE GRAMOSTA (во печат)
- *Три џримероци на царски двери од краџовско-кумановскиџџ реџион* - уметнички вредности, конзерваторска презентација, постконзерваторски статус (Patrimonium МК, год. II, бр. 3-4, Скопје (во печат).

3. Популаризација на конзерваторската дејност и културното наследство

Избор на текстови објавени во дневниот печат Нова Македонија (ЛИК), Утрински весник, Вечер и неделникот Фокус

- *Црковно сликарство со европски димензии - Мали ремек дела во Ѓузумелци и Буриловци-Светиниколско*, Нова Македонија ЛИК, 14.8.1991.
- *Иднина на минато*, Нова Македонија, 8.11.1991 (за споменичкото наследство во бродскиот регион).
- *Далеку од очите - далеку од грижата*, Нова Македонија ЛИК, 27.12.1991 (за дислоцираните фрески од Локвенско-Житошкиот манастир).
- *Царски двери за ново време*, Нова Македонија ЛИК, 17.06.1992 (за царските двери од Петралица и односот кон културното наследство).
- *Втор живо на духовната оаза*, Нова Македонија ЛИК, 26.08.1992 (за конзервацијата на архитектурата на манастирската црква Св. Никола Ореочки).
- *Иконите предупредуваат*, Нова Македонија, 18.11.1993 (за превентивните активности на иконите од иконостасот на Ореочкиот манастир Св. Никола).
- *Врвен мајстор на своето време*, Нова Македонија ЛИК, 27.03.1996 (за откритието на потпишаното дело на зографот Јован од Грамоста).
- *Ќе се дочепаат ли малите цркви?* Нова Македонија, 28.08.1998 (за документирањето на црквите во урнатини во кумановскиот регион).
- *Уметничка ризница од богата традиција*, Нова Македонија ЛИК, 10.02.1999 (реакција во врска со изнесувањето на најскапоцената збирка на икони од Охрид).
- *Оживување на старото кулно место*, Нова Македонија ЛИК, 03.10.1999 (за конзерваторско-реставраторските интервенции на ѕидното сликарство од Ореочкиот манастир).
- *Средновековен живопис во црквата во Здуње*, Нова Македонија, 20/21.11.1999 (за хронолошката редетерминација на Здуњската црква).
- *Новиот живопис во Соборниот храм*, Нова Македонија, 18/19.12.1999 (за иконографските непрецизности на ликот на Ѓорѓи Кратовски).
- *Средновековниот Радовиш во знакот на св. Архангели*, Нова Македонија, 16.04.2000 (за остатоците од живописот на една затрупана црква од локалитетот Архангели под средновековниот град - Градиште).
- *Св. Никола на карпа*, Нова Македонија, 12/13.08.2000 (за истражувачко-конзерваторските зафати на црквата Св. Никола во Стрезовце).
- *И спомениците „жриви“ на плурализмот*, Нова Македонија, 2/3.12.2000 (за заштитата на споменичкото наследство во новите општествени услови).
- *Заштитата на драгоценото богорство*, Нова Македонија ЛИК, 13.06.1991 (за конзервацијата на иконите од карпинскиот иконостас).
- *Сликарски феномен*, Нова Македонија ЛИК, 11.07.2001 (за сликарството на црквата Св. Никола во с. Колицко, Кумановско).
- *Јован Комнов, зограф од Селник*, Нова Македонија ЛИК, 29.08.2001.
- *Откријте што го збогати културното наследство*, Нова Македонија ЛИК, 03.10.2001 (за новооткриените фрески од XIII в. во поречкиот Манастирец).
- *Радин мост во Крајово - уништен културен споменик?* Вечер, 21.01.2002 (за конзерваторските промашувања).

- *Сјајот на средновековната уметност по реставрацијата*, Форум, 26.09-09.10.2003 (за конзервацијата на икони).
- *Аџонија што прае*, Форум, 30.08-12.09.2002 (за девастираниот состојба на Карпинскиот манастир).
- *Невестинското „ДА“ и појоа*, Форум, 21.11-04.12.2003 (за изнесувањето на иконите во Њујорк во 2004).
- *Се конзервира чудотворната икона од манастирот Богородица Пречиста Кичевска*, Утрински весник, 30.11.2005.
- *Спас за петвековната еднокрилна влезна врата*, Утрински весник, 22.12.2005 (за влезната врата од црквата во с. Пласница).
- *И соменициите ги игнорираат, зарем не?* Утрински весник, 24.01.2006 (за незавидната состојба на црквите во Шопско Рударе).
- *Ера на квазиконзерватори*, Форум плус, 08.04.2006 (за некои проблеми во заштитата на движното и недвижното споменичко наследство).
- *Заблудите на новиот зографство*, Форум плус, 19.01.2007 (за новиот живопис во Лешочкиот манастир Св. Атанасиј).
- *Откриена престојна икона од Карпинскиот манастир*, Утрински весник, 4.12.2007.
- *Куќен праг што никога не се заборава*, Форум, 20.06.2008 (за старата селска куќа во исчезнување).
- *Неизвесни прагања*, Форум, 19.09.2008 (за новото сликарство во мавровската црква).
- *Оставина за сегашност и иднина*, Форум, 21.11.2008 (за конзервацијата на ѕидното сликарство на црквата Св. Ѓорѓи Победоносец во с. Младо Нагоричино).
- *Кулиите во Крајово симбол на економска моќ на градоите*, Форум, 16.1.2009.
- *Преродбенска црква на лиса на чекање*, Форум, 20.3.2009 (за состојбата на црквата Св. Теодор Тирон во с. Конопница кај Крива Паланка).

Вера Гавровска Бојчевска